

我們不必瞎猜；所立，不惑……這些名詞的內容，究竟是指什麼說的，我們現在通通的不知道。但是我們所能知道的，從孔子的幼年以至於老，無論是「不惑」「知天命」「耳順」……都是說他的生活。他所謂學問，就是他的生活。他一生用力之所在，沒在旁處，祇在他的生活上。我們可以再從論語裏，說兩個左證：

哀公問：弟子孰為好學。孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」

本匠的好學生當然是善做木工了。畫匠的好學生當然是善畫了。至於孔子的好學生，到底是會幹什麼呢？顏回是好子頂好的學生而他所以值得孔子的誇獎和讚歎，就在這「不遷怒不貳過」的兩點上。我們在這兩點上，也不敢亂講，說是什麼意思。但是的確知道，孔子是指着顏回如此的生活，而誇獎而讚歎的。再看第二個左證：

「子曰：回也，其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。」

顏回頂大的本領，是「其心三月不違仁」。到底「不違仁」這個符號是怎樣，我們現在也無從知道；但是孔子所說的係指着顏回的生活，這個符號，就是代表生活，是可以斷言的。

從此可知孔子自己的學問是生活；他的學生所以值得他讚歎，也是因為生活。根據這個結果，我們有以下的討論：

(甲) 我們將大方向已經確定了：就是知道孔子和他的學生一生所着力的是在生活上，我們就應當從生活上求孔子的真面目。若對於他的生

活，能澈底的了解；對於他的面目，自然就認識了。認識了他的面目，然後纔可去談他的其他學問。

(乙) 我們從此可以證明出來，在孔子主要的只有他老老實實的生活，沒有別的學問。說他的學問是知識，技能，藝術或其他，都不對的，因為他沒想發明許多理論供給給人聽。比較着可以說是哲學，但哲學也僅是他生活中的副產物。所以本看哲學的意思去講孔子，準講不到孔子的真面目上去。因為他的道理，是在他的生活上；不了解他的生活，怎能了解他的理呢？

(丙) 平常人主張孔子的，多講「三綱五常」，以為這就是孔子的精神所在；攻擊孔子的，也攻擊「三綱五常」，也以爲這就是攻擊孔子。其實這原是與孔子的真面目不大相干的。「三綱五常」是否爲孔子的東西，我們無從知道。這些東西，全是屬於社會方面的。若所謂「不惑」「知天命」等等，只是他個人的生活，並未曾說到社會。即認三綱五常是孔子的東西，那也是由他生活上發出來而展布於社會的。所以打算主張孔子，或攻擊孔子，要根本的着眼在他的生活上纔是。若僅主張或攻擊「三綱五常」，就誤對了，那也是主張攻擊到旁處去了，斷沒說到孔子的根本精神上。

(丁) 新經學家如廖平康有爲輩，都以禮運上的小康大同來主張孔子。禮運是否爲孔子所作，本已可疑；即認定爲孔子的東西，也不過是社會政治的幾方面，那也講到旁處去了。只有去講孔子一生着力所在的——生活——，那纔是講孔子。若對於他的根本的學問沒有了解，講旁的，有什麼相干？

是講孔子。若對於他的根本的學問沒有了解，講旁的，有什麼相干？

「(戊)證明胡適之先生中國哲學史大綱裏面一條的不對：胡先生以爲學問應在荷蓋之前，因爲「儒家到了大學中庸時代，已從外務的儒學進入內觀的儒學。那些最早的儒家只注重實際的倫理和政治，只注重禮樂儀節，不講究心理的內觀」。(二八五頁)然而試看孔子的生活和「回也其心三月不違仁」，那不是心理的內觀麼？(用內觀二字我不贊成)所謂「不遷怒」「不貳過」，更全是內心的生活；若說是「外務」，那便大錯了。孔子自己說：「默而識之；學而不厭」，要先「默」纔去「學」，這豈是「只注重禮樂儀節」呢？

我們所能曉得孔子的，主要的是他的生活。從書中找他講論生活的地方，又祇有到論語裏去找。但是論語一書不同孟子。孟子好辯，有長篇大論的文章容易觀察出他的精神所在。論語只是零零散散的話語湊合成的，打算找孔子的特色，非得費一番整理的功夫不可。我們什麼時候能將散亂的論語一條一條的整理出來；然後拿一個最重要的條件，貫串全部，就算得着孔子了。例如：

「古者言之不出，恥躬之不逮也。」
「君子欲訥於言，而敏於行。」
「仁者其言也。」
「子貢問君子；子曰：先行其言，而後從之。」
「君子恥其言而過其行。」

「其言之不作，則爲之也難。」
「巧言令色，鮮矣仁。」
「剛毅木訥近仁。」
以上這些話，可以歸作一條去研究，即是說當作一個態度去研究。我們所歸納出的態度是不要講許多好話，祇要實實在在的按着所講的去實行在自己的生活裏就夠了。

再將別的一類的話，用同樣的方法，歸併成一條一條的，作爲一個態度一個態度的去研究。這樣，全部散碎的論語，只有幾條，那時便容易下手研究了。

現在將孔子的生活的態度，舉幾條作例，給大家看：

(子)最顯著最顯明的生活，就是「樂」。試看孔子自己怎樣表明他生活的「樂」：

「子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？」

單從這幾句話裡，我們可以看出他的生活是何等舒暢自得！

「葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：『汝奚不曰：其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」

這可以見出孔子裏邊的那種樂趣，暢快，力量，是非常之大的了。

「子曰：賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂，賢哉回也！」

信件

住址之中文
各來領取

No	姓名
261	戴曉雲
262	戴曉雲
263	戴曉雲
264	戴曉雲
265	戴曉雲
266	戴曉雲
267	戴曉雲
268	戴曉雲
269	戴曉雲
270	戴曉雲
271	戴曉雲
272	戴曉雲

信件

住址之洋文
各來領取

姓名	件數
Leeang	1
sen	1
g Ho	2
Ho	1
Cheah	1
Chung	1
Tse	1
(Grand Wagons	1
由 (Paris)	1
John	1
ang	1

發課領取

清代通史 現已出版

本校出版部代售

招領中

取發課收到查無
信有特列於下
為盼

No	姓名
227	張樹林
228	張樹林
229	張樹林
230	張樹林
232	張樹林
234	張樹林
241	張樹林
242	張樹林
246	張樹林
247	張樹林
248	張樹林
249	張樹林
250	張樹林

以上在二院

招領洋

取發課收到查無
信有特列於下
為盼

No	收信姓
22	S. Hichy
23	Song O. T
24	Chang Pin
25	C. G. Wei
26	Henry Re
27	Lynn Ha
28	K. Y. Ch
29	C. T. W.
30	Wm. W.
31	Krieg
32	Chang Yi
33	Mr. Lin 由 Hotel des Liti)發
34	Mr. Liang 發
36	Lee Sohan
37	Landwan
38	William I

以上在二院

莊子哲學

每册一角四分
本校出版部及各院門房代售

出版部售書課新到書籍

出版部售書課白

郭飛黃謝汝鏡章廷謙諸君四兄：講演團茲有
特別緊要事相商務諸兄於今晚(廿六日)七時
到馬神廟東口北大平民教育講所開幹事會為盼
朱務善劉錫五全啓

出版部售書課新到書籍

太平洋雜誌
古代政治研究
新詩概說
近世社會主義論
陶淵明
心理學導言
兒童文學概論
人類的行為
職業指導
易卜生集(二)
清代通史

聘請英文教師

茲有友人某君欲補習高級中學二年級程度之英文
每星期授課十二小時月薪面商同學中如有願就斯
職者請駕臨三服井二號與鄙人接洽可也
馬飛鵬啓

公告

北大教育研究會啓事

本會定於本月二十八日(星期五)下午四時半在
第二院南樓上第十教室開常年大會並改選職員屆
時務請會員諸君撥冗到會為盼

經濟史廉價出售

茲有 Ashley 所著之經濟史(Economic History)
十數部，每部分上下兩卷，原價二十先令，約合
國幣十元。現在每部祇售大洋六元。書存第一院
一層樓東首購書課：欲購者請於每日上午十點至
十二點逕向該課購取可也。

敬啟者現本級有重要事項急待解決定於十二月二
十七日(星期四)下午二時在第三院第一教室開
會討論務祈蒞臨為盼此致
法律系四年級同學諸兄公鑒

弟 周爾偉 陳占甲 全啟
吳獻琛 趙思讓

燈謎組啓事

茲承

馬叔平先生惠贈

隋唐墓誌拓片十二張

敦煌唐寫本切韻四本

本校消費公社惠贈

美術信片八十張

特此鳴謝

十二年十二月十三日

孔子自己的生活是如此的樂，他頂好的弟子的生
活，也是如此的樂。這「樂」字在論語裏是常見
的，并且沒有一個「苦」字。

「子曰：『君子道者三，我無能焉：仁者不
憂，知者不惑，勇者不懼。』」子曰：『夫
子自道也。』」

他的弟子子貢承認他是能這樣作的，所以說「夫
子自道」。「知」與「惑」，「勇」與「懼」，「仁」
與「憂」，都是對待的字。孔子說「仁者不憂」，
到底仁者是怎樣的呢？仁者就是「不憂」的人。

反過來說憂者就是不仁了。要打算作仁者必得要
不憂，不憂就是樂了。所以也可說，仁者就是樂
的，更有許多話可以引的，如：

「知者不如好之者，好之者不如樂之者。」

「知者樂水，仁者樂山；……知者樂，仁者
樂。」

「默而識之，學而不厭，誨人不倦」

「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
。」

看他這般的樂，不厭，不倦，無時無地不是樂的
，這真是他生活中最昭著的彩色啊！此外還有
一個最有關係的例：

「昔者堯禹湯，小人長戚戚。」

堯禹湯戚戚，都是生活的情狀。這彷彿在倫理上的
子小人，也因此有「分別」。以前所舉的例，祇
是自己生活的情狀，現在生活上的苦樂，却和倫
理的苦惡連到一塊了。樂與苦有關係，苦與惡也
關係。那末，設如人要樂，就不免有做小人

(丑)孔子生活上最昭著的彩色是「樂最，內」君

語重要的觀念，就是「仁」了。有人查過，論的
有嫌疑罷！

見「仁」字，凡一百零五次，轉譯「仁」的，就
有五十八處。從此也可看出「仁」字，是個最重
要的觀念了。

(寅)謂於言而敏於行。(見前)

(卯)不遑怒。

(辰)不貳過。

(巳)反對功利。如「君子放於利而行，多怨
。」「君子喻於義，小人喻於利」等。

(午)禮樂。

(未)反對刑法。如「為政以德，……」一
道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德
，齊之以禮，有恥且格。」等

(申)天命。如「不知命無以為君子。」「五
十而知天命」；「樂天知命故無憂」……

(酉)孝弟。如「孝弟也者，其為仁之本與？
」……

以上各項不能一一詳說，不過舉個例罷了。
我們要尋出一條道理來，試著去貫串以上的
各項，如能通盤串起，那麼這條道理便可以說是
孔子的真面目。如果尋出的道理不能完全串起，
便當放下牠再去尋求。循著這個方向走才能說是
正當的路。至於所得的如何現下不及備說了。

(完)

這篇講演是從燕大週刊第二十五六期上剪下
來的。——編者誌。

請益班兵，不獨添修大凌爲然。即右屯前佔七百丈，今實近千丈矣。暫請坐派關門山石二路之班兵益之，緩急有濟，誠爲便計。當從者：——」

奏內修築屯邊事宜，規畫甚悉，但狡夷伺突擾，宜防！必須內外兼籌，全操勝算，如調集重兵護鎮，其各城是否不至力分，秦兵貼補果否足恃？關內防兵火器多議調發，鎮一帶，作何聯絡應援？鎮道條議雖詳，謀斷不嫌慎確，還着樞輔會同該撫再行商酌，併責成各將領督圖擔任，以便課功！該部知道，欽此！

屯渡修築事宜。屢旨諭歸詳酌確議，久未見報。經臣因議折後，有旨允從。今覽奏，大凌工作物料及一應料理，尚未已詳備。但臣等處既報奴謀窺擾，信宜審勢嚴防！奏內且爭且築，果否能行，內外各河如何兼顧？王道直前疏不嫌過慮，卿還熟籌周計，

整理檔案會編
不許轉載

同日孫承宗又題，爲屯凌之役，羣議紛出緣由：卽日奉旨：

朕以邊事委卿，亟圖進取，實著復城拓地，自屬宜行。正須審勢決機，詳確奏請，以憑裁奪，覆奏大凌築城之議，已有旨了。該部知道，欽此！

本年六月二十一日遼東巡撫丘禾嘉題，爲遼事漸難支持，邊臣漸難展布，謹將臣所親覲，爲皇上歷控，乞賜裁察，以便後人肩承，以無虛時日事。卽日奉旨：

斥禾嘉疏論遼事，自述料理多端，知道了。本內四衛海嶼，屯戍廣義等處進止機宜，條奏雖多，未有確議。屢諭部臣邊臣從長商酌，還奏。語議畫一具奏！據稱撤東江，疏無人照管，是何說？還明白奏來，該部知道，欽此！

本年七月十八日，遼東巡撫丘天嘉題爲遵旨具奏事，卽日本旨：海島正值勝氣，屯凌未有成畫，應撤撫築，屢旨俟樞輔議奏來酌議進止疏內，說入踞廣義，事機立就，其兵餉取辦東江見額，果否一往奏功，無虞兼顧？兵部卽確議具

本年八月初三日，遼東巡撫丘禾嘉題，爲恭報大凌工程，以慰聖懷事，即日奉旨

屯浚議停修築，前已有旨。據奏大浚築句便可竣工，是否雄峻足恃，實裨進取之計，何得未經請命，輒爾舉行？况奴謀最狡，暫伏保無突發，寧薊亟宜厚防，飭兵繕垣，時刻難緩！這奏內事情，着兵部詳酌確議速奏，欽此！

本年八月初五日，遼東巡撫丘禾嘉奏，爲凌工業有次第，臣病益深，特懇天恩，俯允辭銜致休，以遂首丘事，即日奉旨：

凌工方始，警報正殷，丘禾嘉着遵屢旨，用心料理，不得控陳諉卸！該部知道，欽此！

本年八月十二日，丘禾嘉又題，爲遵旨自行四奏，卽日奉旨：

丘禾嘉身任巖疆，屯淩事宜奉旨會同確議，何云僅供驅使？姑不究。目下逆奴狡逞，着悉心防剿，協力應援，不得以候代卸責，致有疎虞！該部知道，欽此，欽遵！

不許轉載

以上主張修築屯凌以圖進取者？

本年六月初六日兵部給事中仇維禎題，爲欲固圍挫敵，當先期酌緩急，權衡先後，省事節用以壯根本事、卽日本旨：

快劍須明大勢，酌緩急，不宜紛雜嘗試，說得是！用海機宜俟孫化元確定籌畫，自有審裁。屯凌修築，還着樞輔及新撫相機進止，務得全算！劍門宜雲嚴備，已有屢旨。該部仍不時傳飭該衙門知道，欽此！

本年六月二十八日，巡關御史王道直題，爲微臣巡歷抵永，不日抵關，謹請命出關，以展臣力，以效愚分事，卽日本旨：

嚴彌與虜爲隣，狡謀叵測，非結修要害，訓練雄赳，哨瞭嚴明，甲仗堅整，何恃無恐？據奏，關外情形，實備依然未飭，私情互致猜嫌，將年來任用諸臣申誡屢旨，漫無首惕！分憂共命之義何在？至屯邊修築，勝算宜周，還着樞輔與該撫速遵前旨確畫，具奏！其餘亟應修舉事宜，該部酌議速覆！

新歌初集